

DIXIELAND

Structure : ABABA Coda

ute

14

22

p

mf

f

A

B

Coda

Chords: G, G6, G7, C, Am, D7, D9, D7, G, D7, D9, D7, G, C7, C6, Am, D, Am, D, G7, G6, G7, Am, Am6, Am, Am6, D7, D7, G

Notes utilisées dans le morceau :



Ré grave Mi Fa dièse Sol La Si Do aigu

Le Saviez-vous ?

Le **dixieland** (ou Dixie), aussi appelé « Hot jazz », « Early Jazz » ou « **New Orleans** », est un des tous premiers styles de jazz inventé et développé dans la ville de La Nouvelle-Orléans au début du XX^e siècle puis diffusé à Chicago et New York dans les années 1910. On confond parfois les styles "Nouvelle-Orléans" et "Dixieland" : le mot "Dixieland" désigne plus spécifiquement le **jazz joué par les musiciens blancs**.

Le nom est une référence à la région du Sud des États-Unis appelée Dixie. Le terme *dixieland* s'est répandu après la vente d'un million d'exemplaires du disque de l'Original Dixieland Jass Band en 1917 (orchestre de blancs).

Quelques noms de cette période à retenir : **Louis Armstrong** et Joseph Oliver dit « **King Oliver** »

C'est une combinaison des fanfares de rues, des quadrilles français, du ragtime, du blues et de **l'improvisation collective** et polyphonique. L'orchestre est constitué d'une « première ligne » de trompette (ou cornet), trombone et clarinette, et une « section rythmique » composée d'au moins deux de ces instruments : **banjo, contrebasse ou tuba puis le piano et la batterie** quand il va rentrer dans les cabarets. L'une des caractéristiques de ce courant est le **style « tailgate »**, consistant pour le trombone à accompagner le jeu de la trompette par un contrepoint rythmique, ponctué d'effets de « *glissandi* ».

LES DOIGTES DE FLÛTE

● Ouverture bouchée ○ ouverture non bouchée ◐ ouverture semi-bouchée

Do Do# Ré Ré# Mi Fa Fa# Sol Sol# La Sib Si Do Do# Ré Ré# Mi Fa Fa# Sol Sol# La
(grave) dièse (grave) dièse (grave) dièse bémol dièse dièse dièse dièse