

SHADOWLAND - TERRE D'OMBRE

Mark MANCINA, *LEBO M*

Hans ZIMMER, *LEBO M*

The musical score is written in 4/4 time and consists of the following parts:

- Voice 1:** Fat - she le - so li - a Ha-la-le-la Fa - she le - so li - a
- Voice 2:** Fat - she le - so li - a Ha-la-le-la Fa - she le - so li - a
- Voice 3:** Fat - she le - so li - a Ha-la-le-la Fa - she le - so li - a
- Piano:** Accompaniment with chords and melodic lines. Chords include C/E, Fadd9, Gadd9, Cadd9, Am7, FMaj9, G, Am, FMaj7, F6, G, Cadd9, Dm7, and Cad9/E.

At the 9th measure, the vocal parts continue with:

- Voice 1:** Ter-re d'ombr' Où tomb'nt les
- Voice 2:** Ha - la - le - la
- Voice 3:** Ha - la - le - la
- Piano:** Accompaniment with chords FMaj7, Gsus4, G, and Am.

13

Vo. *feuill's* Cet - te terr' dans l'ombr' n'est plus à

Pno. *F* *Am*

17

Vo. nous Le fleuv' est sec Par - tout le

Pno. *Gsus* *G* *Am*

21

Vo. sol se - bris' À - lors je pars Je dois par -

Pno. *F* *C*

25

Vo. *tir* OÙ que me mè - ne la rou - te que m'é-

Vo. OÙ que me mè - ne la rou - te que m'é-

Vo. OÙ que me mè - ne la rou - te que m'é-

Pno. *E7sus* *E7* *Am* *mp*

29

Vo. clair'nt vos pri - èr's Et où que j'aill' sach' Ô

Vo. clair'nt vos pri - èr's Et où que j'aill' sach' Ô

Vo. clair'nt vos pri - èr's Et où que j'aill' sach' Ô

Pno. *F* *Am*

32

Vo. ma fa-mill' Qu'en moi je gar de ma terr' Pas d'au-tre choix

Vo. ma fa-mill' Qu'en moi je gar de ma terr' fièr'

Vo. ma fa-mill' Qu'en moi je gar de ma terr' fièr'

Pno. *E7* *F6*

35

Vo. que ce grand dé-part le-a ha la-le-la En-tends ma voix

Vo. ma terr' en pleurs à terr' tu vis

Vo. ma terr' en pleurs à terr' tu vis

Pno. *Gsus* *Asus* *A* *F6*

39

Vo. Qu'il y'a t'illà — bas — Le-a ha — la - le — la —

Vo. en nous — fat - she — le - so — Mda — li - wam

Vo. en nous — fat - she — le - so — Mda — li - wam

Pno. *Gsus* *Asus* *A* *Dm*

43

Vo. Mda — li - wam Mda — li - wam mi-bo Mda — li - wam

Vo. Mda — li - wam Mda — li - wam mi-bo Mda — li - wam

Pno. *BbMaj7* *C7* *Dm*

46

Vo. Mda — li - wam Mda — li - wam mi-bo

Vo. Mda — li - wam Mda — li - wam mi-bo

Pno. *Dm* *A7*

49

Vo.

Vo.

Vo.

Pno.

D7 *D2* *Bm7b5*

Cresc.

52

Vo.

Où que te mè - ne la rou - te que t'é - clair'nt nos pri -

Vo.

Où que te mè - ne la rou - te que t'é - clair'nt nos pri -

Vo.

Où que te mè - ne la rou - te que t'é - clair'nt nos pri -

Pno.

f *Am* *F*

56

Vo.

èr's Bien que tu par - tes très loin de nous En toi tu gar - des ta

Vo.

èr's Bien que tu par - tes très loin de nous En toi tu gar - des ta

Vo.

èr's Bien que tu par - tes très loin de nous En toi tu gar - des ta

Pno.

Am *E7*

60

Vo. terr'

Vo. terr' Fat - she le - so li - a Ha - la - le - la Fa - she

Vo. terr' Fat - she le - so li - a Ha - la - le - la Fa - she

Pno. *mp*

C/E Fadd9 G2 Cadd9 Am7 FMaj9 G Am FMaj7 F6

66

Vo. Où que te mè - ne la rou - te que t'é-

Vo. le - so li - a Ha - la - le - la Où que te mè - ne la rou - te que t'é-

Vo. le - so li - a Ha - la - le - la Où que te mè - ne la rou - te que t'é-

Pno. *Cresc.* *f* *Am*

G Cadd9/E Dm7 Cad9/E FMaj7 Gsus4

71

Vo. clair'nt nos pri - èr's Bien que tu par - tes très loin de nous En toi tu

Vo. clair'nt nos pri - èr's Bien que tu par - tes très loin de nous En toi tu

Vo. clair'nt nos pri - èr's Bien que tu par - tes très loin de nous En toi tu

Pno. *F* *F/G* *Am*

75

Vo. 1. gar des ta terr' OÙ que te terre Oo wo Gi

Vo. 2. gar des ta terr' OÙ que te terre

Vo. gar des ta terr' OÙ que te terre

Pno. *E7sus4* *E7* *Am7* *Am7* *p*

79

Vo. za bu - ya - bo Be - si - bo O mi - sa - be - si - bo

Vo.

Vo.

Pno. *Am9*