

ANALYSE DE QUELQUES EXTRAITS DES FILMS DE « COLLÈGE AU CINÉMA 2020-2021 »

**THE GHOST AND Mrs MUIR ou L'AVENTURE DE Madame MUIR**

Ce film a été créé en 1947 par le producteur et réalisateur américain : Joseph Léo MANKIEWICZ (1909-1993)

Le compositeur est Bernard HERRMANN (1911-1975) connu pour ses musiques écrites pour le réalisateur Alfred HITCHCOCK.

Gene Tierney (1920-1991), actrice américaine, joue le rôle de Lucy MUIR.

Rex Harrison (1908-1990) acteur britannique, joue le rôle du capitaine Daniel GREGG

*Synopsis* : Une jeune veuve s'installe avec sa fille Anna et sa servante Martha dans une maison hantée par le fantôme de son ancien propriétaire le capitaine Daniel Gregg.

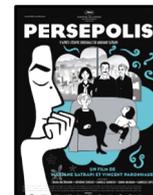


SCÈNES	SOURCES MUSICALES	RELATION Son/Image	DESCRIPTION DU THEME
.....	Musique empruntée <input type="checkbox"/> originale <input type="checkbox"/>	Musique in <input type="checkbox"/> H.ch <input type="checkbox"/> off <input type="checkbox"/>	.....
.....	Musique : de scène <input type="checkbox"/> de fond <input type="checkbox"/>	Bruitage in <input type="checkbox"/> H.ch <input type="checkbox"/> off <input type="checkbox"/>	.....
.....		Voix in <input type="checkbox"/> H.ch <input type="checkbox"/> off <input type="checkbox"/>	.....
.....	Musique empruntée <input type="checkbox"/> originale <input type="checkbox"/>	Musique in <input type="checkbox"/> H.ch <input type="checkbox"/> off <input type="checkbox"/>	.....
.....	Musique : de scène <input type="checkbox"/> de fond <input type="checkbox"/>	Bruitage in <input type="checkbox"/> H.ch <input type="checkbox"/> off <input type="checkbox"/>	.....
.....		Voix in <input type="checkbox"/> H.ch <input type="checkbox"/> off <input type="checkbox"/>	.....

\*H.ch : Hors champ

**PERSEPOLIS**

Ce film d'animation a été réalisé en 2007 par l'iranienne Marjane SATRAPI (1969) et le français Vincent PARONNAUD (1970). L'un et l'autre sont auteurs de B.D. La musique est du français Olivier BERNET



SCÈNES	SOURCES MUSICALES	RELATION Son/Image	DESCRIPTION DU THEME
.....	Musique empruntée <input type="checkbox"/> originale <input type="checkbox"/>	Musique in <input type="checkbox"/> H.ch <input type="checkbox"/> off <input type="checkbox"/>	.....
.....	Musique : de scène <input type="checkbox"/> de fond <input type="checkbox"/>	Bruitage in <input type="checkbox"/> H.ch <input type="checkbox"/> off <input type="checkbox"/>	.....
.....		Voix in <input type="checkbox"/> H.ch <input type="checkbox"/> off <input type="checkbox"/>	.....
.....	Musique empruntée <input type="checkbox"/> originale <input type="checkbox"/>	Musique in <input type="checkbox"/> H.ch <input type="checkbox"/> off <input type="checkbox"/>	.....
.....	Musique : de scène <input type="checkbox"/> de fond <input type="checkbox"/>	Bruitage in <input type="checkbox"/> H.ch <input type="checkbox"/> off <input type="checkbox"/>	.....
.....		Voix in <input type="checkbox"/> H.ch <input type="checkbox"/> off <input type="checkbox"/>	.....

Autres scènes cultes

SCÈNES	SOURCES MUSICALES	RELATION Son/Image	DESCRIPTION DU THEME
.....	Musique empruntée <input type="checkbox"/> originale <input type="checkbox"/>	Musique in <input type="checkbox"/> H.ch <input type="checkbox"/> off <input type="checkbox"/>	.....
.....	Musique : de scène <input type="checkbox"/> de fond <input type="checkbox"/>	Bruitage in <input type="checkbox"/> H.ch <input type="checkbox"/> off <input type="checkbox"/>	.....
.....		Voix in <input type="checkbox"/> H.ch <input type="checkbox"/> off <input type="checkbox"/>	.....
.....	Musique empruntée <input type="checkbox"/> originale <input type="checkbox"/>	Musique in <input type="checkbox"/> H.ch <input type="checkbox"/> off <input type="checkbox"/>	.....
.....	Musique : de scène <input type="checkbox"/> de fond <input type="checkbox"/>	Bruitage in <input type="checkbox"/> H.ch <input type="checkbox"/> off <input type="checkbox"/>	.....
.....		Voix in <input type="checkbox"/> H.ch <input type="checkbox"/> off <input type="checkbox"/>	.....

**Vocabulaire de référence**

**Bande Originale** : musique spécialement composée pour un film (BO)

**Reprise** : musique de film déjà existante dans les répertoires populaire ou savant. On parle aussi de musique .....

**Musique de scène** : C'est une musique originale qui est utilisée pour certains effets dramatiques ou qui permet de décrire l'action du film (des individus qui courent, la musique illustre les pas des personnes)

**Musique de fond** : Elle sert à décrire un climat, une ambiance particulière par rapport aux images du film et n'intervient pas par rapport à l'action.

**Synopsis** : ..... du scénario, de l'histoire du film

**Leitmotiv** : Terme allemand pour désigner dans les opéras, un motif musical lié à un personnage, une situation... Ce principe sera repris dans les films.

**Ex** : La marche impériale de Dark Vador

**Évaluation des compétences**

Je suis capable d' :

NA ECA A

\* Avoir une culture du cinéma

\* Analyser une bande son (sons diégétiques/ extra-diégétiques...)

\* Connaître le vocabulaire de référence et savoir réinvestir mes connaissances dans un texte rédigé


NA : Non Acquis ECA : En Cours d'Acquisition A : Acquis