

6. TRUE STORY - TOUT VA BIEN

Ibrahim MAALOUF-ORELSAN
Arrangement JC. BOUDET

Voix 1 Voix 2 Récitant(s)*

(BF) M _____ ↗
M _____ ↘

Ah__ ah ah ahah ah ah ah__ ah__
Ah ah ah ah
Ah__ ah ah Ah ah ah ah
Ah ah ah ah ah__ ↗ Ah _____ ah__ ↗
Ah ah ah ah
Ah__ ah ah Ah ah ah ah
Ah ah ah ah ah__ ↘ Ah__ ah__ ah__ ↘

Lalalala
[La _____ hahaha, hahaha. La _____ la] x3
La __, Lalalala, Lalalala, Lalalala
Ah _____

Couplet 2
Refrain

Lalalalalalalalala
Lou_lou_, Lou_lou_, Lou_lou_, La _____
Lou_lou_, Lou_lou_, Lalalalalalalalala La _____
Lou_lou_, Lou_lou_, Lalalalalalalalala La _____
Lou_lou_, Lou_lou_, Lalalalalalalalala La _____
Lou_lou_, Lou_lou_, Lalalalalalalalala La _____
Lou_lou_, Lou_lou_, Lalalalalalalalala La _____
Lou_lou_, Lou_lou_, Lalalalalalalalala La _____
Lou_lou_, Lou_lou_, Lalalalalalalalala La _____
Lou_lou_, Lou_lou_, Lalalalalalalalala La _____

Couplet 3
Refrain

[Petit, tout va bien__ Tout va bien] x3
Tout va bien
Petit, tout va bien, dors, dors _____

(Ralentir)
(BF) M _____ m _____ M _____ m _____

Récitant(s)*

C1.

Si le monsieur dort dehors, c'est qu'il aime le bruit des voitures
S'il s'amuse à faire le mort, c'est qu'il joue avec les statues
Et si, un jour, il a disparu, c'est qu'il est devenu millionnaire
C'est qu'il est sûrement sur une île avec un palmier dans sa bière

Refrain : Tout va bien, Tout va bien Petit, tout va bien
Tout va bien, Tout va bien Petit, tout va bien

C2.

Si la voisine crie très fort, c'est qu'elle a pas bien entendu
Si elle a du bleu sur le corps, c'est qu'elle a joué dans la peinture
Et si, un jour, elle a disparu, c'est qu'elle est partie en lune de miel
En attendant les jours de pluie, elle met ses lunettes de soleil

Refrain

C3.

Si les hommes se tirent dessus, c'est qu'y'a des vaccins dans les balles
Et si les bâtiments explosent, c'est pour fabriquer des étoiles
Et si, un jour, ils ont disparu, c'est qu'ils s'amusaient tellement bien
Qu'ils sont partis loin faire une ronde, tous en treillis, main dans la main

Refrain

(BF= Bouche fermée)



7. DOMMAGE

BIGFLO ET OLI, STROMAE

Voix 1 Voix 2

Couplet 1 : Louis prend son bus, comm' tous les matins
Il croi-se cett' mêm' fille, avec son doux parfum
Qu'ell' vien-ne lui parler, il espèr' tous les jours
C'qu'il ressent au fond d'lui, c'est c'qu'on appell' l'amour
Mais Louis, il est timid' et ell', ell' est si bell'
Il ne veut pas y aller, il est collé au fond d'son sièg'
Un' fois ell' lui a souri quand ell' est descendue
Et depuis ce jour-là, il ne l'a jamais revue.

Refrain

Ah ! Il (Elle) aurait dû y aller, il aurait dû l'fair', crois-moi
On a tous dit : « Ah c'est dommag', ah c'est dommag',
c'est p't-être la dernière' fois. »

Couplet 2 : Yasmin' a un'bell' voix, ell' sait qu'ell' est douée
Dans la tempêt' de sa vie, la musiqu'est sa bouée
Face à ses mélodies, le mond'est à ses peids
Mais son père' lui répétait : « Trouv'-toi un vrai métier ».
Parfois ell' s'imagin' sous les lumièr's des projecteurs
Sur la scèn' à recevoir les compliments et les jets d'fleurs
Mais Yasmin' est rouillée, coincée dans la routin'
Ça lui arriv' de chanter quand ell' travail' à l'usin'.

Refrain x 2

Couplet 3 : Diego est affalé au fond du canapé
Il engueul' son p'tit frère quand il pass' devant la télé
Ses amis sont sortis, il n'les a pas suivis
Comm' souvent seul, la Lun' viendra lui tenir compagnie
Diego est trist' il ne veut rien fair' de sa nuit
Il déprim' de n'pas trouver la femm' de sa vie
Mais mon pau-vre Diego, tu t'es tell'ment trompé
C'était à cett' soirée que t'allais la rencontrer

Refrain

Couplet 4 : Paulin', ell' est discret', ell' oublie qu'ell' est bell'
Elle a sur tout le corps des tâch's de la couleur du ciel
Son mari rentr' bientôt, ell' veut mêm' pas y penser
Quand il lui prend le bras, c'est pas pour la fair' danser.
El-le repens' à la mairie, cett' décision qu'ell' a prise
A cet après-midi où elle avait fait sa valis'
Elle avait un avenir, un fils à élever
Après la dernière' dans', ell' s'est pas relevée

Refrain

On a tous dit :
« Ah c'est dommag' » (x4)

« Ah c'est dommag' » (x 3 en échos)

On a tous dit :

« Ah c'est dommag' » (x4)

« Ah c'est dommag' » (x 3 en échos)

Refrain x 2

Coda :

Vaut mieux vivr' avec des remords qu'avec des regrets
Vaut mieux vivr' avec des remords qu'avec des regrets
Vaut mieux vivr' avec des remords qu'avec des regrets
Vaut mieux vivr' avec des remords c'est ça le secret